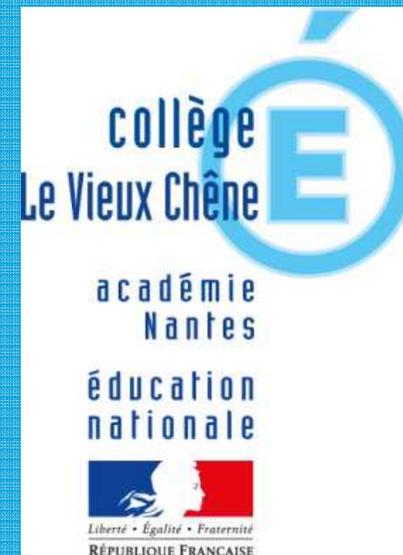


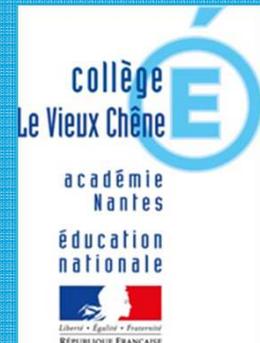
# L'ORAL DU BREVET

LES CONSIGNES POUR BIEN  
LE PRÉPARER



# UN ORAL TRES IMPORTANT

- Il compte **sur 100 pts** (sur un total de 800 pts),
- Il permet aux bons élèves d'avoir une mention.
- aux élèves plus moyens, mais sérieux il peut permettre d'avoir le brevet
- **Il prépare aux différents oraux** que les élèves auront à présenter à l'avenir, au bac, pour les différents examens, dans les entreprises...



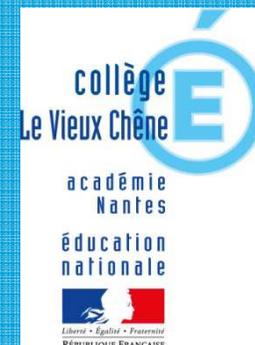
# LE CHOIX DU SUJET

Référence BO du 4 janvier 2018

Vous devrez choisir un thème en lien avec :

« *L'épreuve orale de soutenance d'un projet permet au candidat de présenter l'un des objets d'étude qu'il a abordés dans le cadre de :*

- *l'enseignement d'histoire des arts,*
- *ou l'un des projets qu'il a menés au cours des enseignements pratiques interdisciplinaires du cycle 4*
- *ou dans le cadre de l'un des parcours éducatifs (parcours Avenir, parcours citoyen, parcours éducatif de santé, parcours d'éducation artistique et culturelle) qu'il a suivis. »*



# LA FICHE DE CHOIX DU SUJET

La fiche du choix du sujet que votre professeur principal vous distribuera sera à lui remettre, au plus tard pour **le mardi 22 mai 2019 (toutes les les fiches doivent être au secrétariat le jeudi)**. Vous pourrez demander conseil à vos professeurs tuteurs pour choisir votre sujet.

⇒ **Vous devez communiquer sur cette fiche :**

- 1- L'intitulé et le contenu du projet en quelques mots
- 2- La thématique de l'EPI ou du Parcours Educatif concerné
- 3- La ou les discipline(s) concernée(s).
- 4- Si vous souhaitez présenter votre oral en **langue étrangère**
- 5- Si vous souhaitez passer seul ou a plusieurs
- 6-Elle devra être **signée par vos parents** ou responsables légaux

# L'ÉPREUVE ORALE :

- L'oral se déroule en deux temps : **un exposé** suivi d'un **entretien avec le jury (deux professeurs)**.
- **Dans le cas d'une épreuve individuelle**, l'oral prend la forme d'un exposé par le candidat d'environ **cinq minutes** suivi d'un entretien d'une dizaine de minutes avec le jury. (15mn)
- **Si l'épreuve est collective** (groupes de 3 personnes maxi): **dix minutes** d'exposé, pendant lesquelles **chacun des candidats intervient**, précèdent quinze minutes de reprise avec l'ensemble du groupe. (25 mn)
- Chaque candidat fait l'objet d'une évaluation et d'une notation **individuelles**.
- **Le candidat peut, présenter ce qu'il a réalisé (production sous forme de projection, enregistrement, réalisation numérique, etc.)**, mais cette réalisation concrète ne peut intervenir qu'en appui d'un exposé qui permet d'évaluer essentiellement les compétences orales et la capacité de synthèse. Elle ne peut donc se substituer à la présentation synthétique qu'elle peut cependant illustrer.
- Le candidat peut effectuer une partie de sa présentation **en langue vivante étrangère ou régionale**, dans la mesure où cette langue est enseignée dans l'établissement.

# LES CRITERES D'EVALUATION

**Vous serez évalué sur la présentation ORALE de votre projet, pas sur le projet lui-même :**

Pour cette « soutenance », on attend de vous que vous **présentiez la démarche** ainsi que **les compétences et les connaissances que vous avez acquises** grâce à ce projet.

Il est donc important de vous entraîner à vous exprimer devant un jury et à respecter le temps imparti tout en mettant particulièrement **l'accent sur l'utilisation du français**, dans des **phrases correctes** et avec un **vocabulaire varié et approprié**. Un oral d'entraînement aura lieu **le mardi 28 mai 2019**.

Vous devez **expliquer de manière claire le projet** que vous avez choisi, expliquer votre **réflexion sur le sujet**, **participer** et **argumenter** lors des échanges **avec le jury**, etc.

- Vous pouvez également utiliser des documents pour illustrer votre propos, mais ces derniers ne doivent pas remplacer votre présentation. Si vous souhaitez utiliser un diaporama, **seuls le plan et les documents pour illustrer votre présentation peuvent y figurer.**

# BARÈME

	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>	
<b>Maîtrise du sujet présenté</b>					
<b>Présenter son projet de manière développée et organisée</b>	Développe insuffisamment son exposé : il n'est pas clair et/ou désorganisé. <i>0 à 4 points</i>	Développe un exposé parfois désorganisé qui manque aussi de clarté. <i>5 à 10 points</i>	Développe un exposé clair et assez bien structuré. <i>11 à 16 points</i>	Développe un exposé bien structuré, clair et respecte la durée minimum impartie. <i>17 à 20 points</i>	<i>/20</i>
<b>Justifier ses choix et la démarche</b>	Justifie insuffisamment ses choix. <i>0 à 3 points</i>	Justifie parfois ses choix. <i>4 à 7.5 points</i>	Justifie globalement ses choix. <i>8 à 12 points</i>	Justifie ses choix de manière cohérente et argumentée. <i>13 à 15 points</i>	<i>/15</i>
<b>Porter un regard critique sur son projet</b>	Ne formule pas d'avis personnel. <i>0 à 3 points</i>	Formule un avis personnel, mais sans le justifier. <i>4 à 7.5 points</i>	Formule un avis personnel justifié en partie. <i>8 à 12 points</i>	Formule un avis personnel justifié qui prend en compte ses sensations et ses sentiments. <i>13 à 15 points</i>	<i>/15</i>
				<b>Sous-total</b>	<b>/50</b>
<b>Maîtrise de l'expression orale</b>					
<b>S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire</b>	S'exprime avec difficulté sans réussir à se faire comprendre. Ne regarde pas l'auditoire. <i>0 à 4 points</i>	S'exprime brièvement en réussissant parfois à se faire comprendre. Regarde l'auditoire de temps en temps. <i>5 à 10 points</i>	S'exprime de façon audible et claire en regardant son auditoire, mais avec quelques hésitations. <i>11 à 16 points</i>	S'exprime de façon audible et claire, sans hésitation et en regardant son auditoire. <i>17 à 20 points</i>	<i>/20</i>
<b>Utiliser un vocabulaire adapté et varié</b>	Utilise un vocabulaire limité, imprécis et familier. <i>0 à 3 points</i>	Utilise un vocabulaire partiellement adapté. <i>4 à 7.5 points</i>	Utilise un vocabulaire adapté et relativement varié. <i>8 à 12 points</i>	Utilise un vocabulaire précis, riche et soutenu. <i>13 à 15 points</i>	<i>/15</i>
<b>Participer de façon constructive à des échanges oraux</b>	Ne répond pas aux questions ou y répond de manière erronée. <i>0 à 3 points</i>	Répond à quelques questions même si ses réponses sont parfois erronées. <i>4 à 7.5 points</i>	Répond à la plupart des questions et essaie de développer ses réponses. <i>8 à 12 points</i>	Répond aux questions de façon convaincante et argumentée. <i>13 à 15 points</i>	<i>/15</i>
				<b>Sous-total</b>	<b>/50</b>
				<b>TOTAL</b>	<b>/100</b>



# PARCOURS AVENIR



Pas seulement le(s) stage(s) en entreprise, mais aussi ...

Les interventions de la COP  
Les mini-stages dans les lycées  
Les portes ouvertes  
Bravo les artisans  
L'apprentibus  
Les heures « vie de classe » sur l'orientation  
Mon projet d'orientation ....

## ⇒ Comment aborder le parcours avenir à l'oral ?

- Présenter ce qui a été fait lors des activités proposées  
Expliquer comment ces actions vous ont aidé dans l'élaboration du projet d'orientation
- Faire le lien avec des activités personnelles, les matières et d'autres activités scolaires

# PARCOURS CITOYEN

## Activités scolaires depuis la 6<sup>ème</sup> :

Les cours d'EMC : définition de la citoyenneté,  
La JDC et le service civique, les discriminations...  
La formation des délégués  
La sécurité routière  
Les interventions de la BPDJ  
Les actions du C.V.C.  
Etc.

⇒ **Comment aborder le parcours citoyen à l'oral ?**

**Présenter ce qui a été fait lors des activités proposées**

**Expliquer comment ces actions vous ont aidé à réfléchir , à comprendre les enjeux de la citoyenneté, à vous investir dans une action citoyenne (délégué...)**

- **Faire le lien avec des activités personnelles, les matières et d'autres activités scolaires**



# PARCOURS EDUCATION A LA SANTE

## Activités scolaires depuis la 6<sup>ème</sup> :

Estime de soi  
Hygiène de vie  
La puberté  
L'éducation à la sexualité  
Les risques auditifs (intervention infirmière)  
...

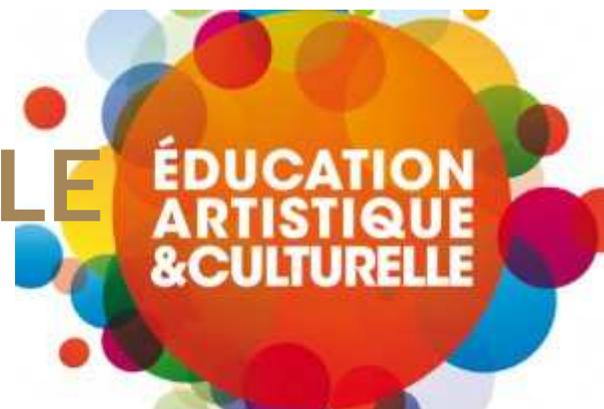


## ⇒ Comment aborder le parcours éducation à la santé à l'oral :

Présenter ce qui a été fait lors des activités proposées

- Expliquer comment ces actions vous ont incité à mieux prendre soin de votre santé
- Faire le lien avec des activités personnelles, les matières et d'autres activités scolaires

# PARCOURS EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



## Activités scolaires depuis la 6<sup>ème</sup> :

Histoire des arts dans les disciplines

Le cahier de culture

Disciplines artistiques

Séjours linguistiques: Allemagne, Angleterre, Espagne.

Les sorties depuis la 6<sup>ème</sup> : Collège au cinéma, Bibliothèque de La Flèche, ...

## ⇒ Comment aborder le parcours éducation artistique et culturelle à l'oral ?

Présenter ce qui a été fait lors des activités proposées

Expliquer comment ces actions, les visites, et les sorties, vous ont permis de changer votre vision du monde et de l'art

Expliquer si ces actions vous ont mené vers d'autres découvertes culturelles ou artistiques de votre propre initiative

- Faire le lien avec des activités personnelles, les matières et d'autres activités scolaires